

Informe de gestión 2024

Fundación el Cielo en la Tierra

Como entidad sin ánimo de lucro y de utilidad común la fundación tendrá como objeto principal el desarrollo de actividades que promuevan el mejoramiento de la calidad de vida en todos los sectores de la sociedad.



El Cielo en la Tierra
FUNDACIÓN

Contenido

Proyectos en curso y finalizados con
metas logradas para la comunidad – pág. 2

Ingresos y convenios realizados – pág. 19-
20

Subsidios y aportes recibidos – pág. 21

Misión

Conservar y promover valores y virtudes humanas en los niños(as) y jóvenes de la localidad de Ciudad Bolívar a través de talleres de formación artística y cultural gratuitos y mediante de la elaboración y divulgación de las diferentes obras de arte realizadas por los niños(as) y jóvenes resultado de los talleres, con el fin de construir una cultura de valores que mejore la calidad de vida psicológica y social en el sector de Ciudad Bolívar con un impacto en toda Colombia a través del principal medio de comunicación: la televisión.

Proyectos en curso y finalizados

Durante el año 2024 fuimos ganadores de tres Proyectos, de los cuales el primero fue realizado con El Ministerio de las Culturas de Colombia, uno con la Secretaría de Recreación, Cultura y Deporte (SCRD) de Bogotá y el último con el Instituto de las Artes (IDARTES) de Bogotá.

Los dos primeros fueron ejecutados en 2024 y el último se finalizó en el I semestre de 2025.

Los objetivos del primero se asociaron a la Formación artística y cultura, el segundo a la educación ecológica, y el ultimo a la promoción de la convivencia a través de las artes escénicas.



MINCULTURA

Proyecto 1 “CAPACITACIÓN AUDIOVISUAL Y CIENTIFICA ¿CUÁL ES TU VIDEO?”.

Proyecto

¿Cuál es tu Video? 2024

Talleres de pensamiento sistémico y
medios audiovisuales
Organiza Fundación el Cielo en la Tierra



Aprende con nosotros a **solucionar problemas** desde la perspectiva de la **Teoría general de sistemas** y plasma tus **soluciones en un video**

INSCRÍBETE GRATIS
310 2177004



El Cielo en la Tierra

¿Cómo se gestionó el proyecto?

El Ministerio de las Culturas de Colombia llevó a cabo Convocatoria: Programa Nacional de Concertaciones para apoyar proyectos de capacitación artística y cultural, siendo ganadores de la misma, celebrando con esta entidad el convenio de apoyo 1552-2024

Nombre de la convocatoria	Programa Nacional de Concertación Cultural, Convocatoria 2024
Tipo de participante Señale si es persona natural, agrupación o persona jurídica.	Persona jurídica
Nombre del participante	FUNDACIÓN EL CIELO EN LA TIERRA
Nombre del representante Cuando se trate de agrupación o persona jurídica.	FRANCISCO DE ASIS GALIANO MARIN
Documento de identificación Cuando se trate de persona jurídica debe ser el NIT, si es agrupación debe ser el número de identidad del representante.	NIT 830076484-9
Nombre de la propuesta ejecutada	CAPACITACIÓN AUDIOVISUAL Y CIENTIFICA ¿CUÁL ES TU VIDEO?"
Número de contrato	C1552-2024
Valor total ejecutado En letras y números.	\$ 40,000,000 Cuarenta millones de pesos moneda corriente.
Fecha de inicio Use el formato DD/MM/AA	23/04/2024
Fecha de terminación Use el formato DD/MM/AA	15/08/2024

Desarrollo del proyecto:

Actividades por fases	Fecha de inicio	Fecha de finalización
Actividades de organización y alistamiento:		
1.Actividad. Se realizo la contratación del personal que desarrollo, el proyecto, como fueron, director, general, coordinador, persona de logística, tallerista de audiovisuales, alquileres de equipos audiovisuales, publicidad y transporte. (Productos: Contratos realizados)	23/04/2024	30/05/2024
2.Actividad. Se realizo el diseño de las piezas promocionales y comunicativas del proyecto, 1. página Web, 1. Video promocional de 30 segundos, 1 pieza gráfica tipo banner. (Productos: 1 Página web, 1 Video promocional, 1 pieza tipo banner.)	23/04/2024	27/06/2024
3. Actividad. Se realizo la solicitud de aprobación de uso de imagen a la entidad encargada del Ministerio de Cultura. (Productos: Email de aprobación del uso de imagen en la piezas promocionales y comunicativas)	30/05/2024	27/06/2024
Objetivo específico 1:		
1. Actividad. Se realizo la publicación de 1 página web para el proyecto. Se subió a internet, una página web para el proyecto, en donde aparece toda la información de los objetivos, metas y actividades, en esta página los beneficiarios encontraron el formulario de inscripción virtual. (Productos: 1 página web publicada en internet)	30/05/2024	27/06/2024
2. Actividad. Se realizo la publicación de 1 video promocional de 30 seg. y una pieza gráfica del proyecto. Se realizo la producción de un video promocional de 30 segundos de duración en formato de animación, y de 1 pieza gráfica tipo banner, que dieron a conocer las actividades del proyecto para invitar a los beneficiarios a que se inscribieran al proceso de formación. (Productos: 1 video promocional publicado en internet, 1 pieza tipo banner promocional publicado en internet)	30/05/2024	27/06/2024
3.Actividad. Se realizo una presentación y socialización de la convocatoria en 9 colegios de Ciudad Bolívar. Se realizo una convocatoria en 8 colegios de la localidad, para dar a conocer los objetivos y actividades del proyecto, invitando a participar a 80 habitantes de la Localidad de Ciudad Bolívar o colegios que quisieran	30/04/2024	28/05/2024

inscribir a sus alumnos, para ello nos apoyaremos del video y la pieza gráfica realizada en la actividad anterior, esta actividad fue apoyada por el proyecto: Es cultura local de la SCRD de Bogotá y en convenio con el IDARTES y la Alcaldía local de Ciudad Bolívar, el evento se desarrolló en los siguientes colegios. : 1- El Tesoro de la Verdad, 2-El Cofraternidad, 3-El ABC Prodein, 4-El Juan Pablo Apóstol, 5-El Young Lives, 6-El San Francisco, 7-El Ismael Perdomo, 8-El Cundinamarca y 9 El Orestes Sindice. Se tomaron listados de asistencia en los formatos de la SCRD de Bogotá, debido a que en ese momento no se contaban con los listados por parte del Ministerio. (Productos: fotos y listados de asistencia por Colegio)		
Objetivo específico 2:		
1. Actividad. Se realizo la inscripción y selección de los 80 beneficiarios/as del proyecto. Con la convocatoria en marcha se realizó un proceso de inscripción de los interesados en participar del proyecto mediante la página WEB, con un link a la Inscripción virtual o formulario de inscripción. Se inscribieron 65 jóvenes, del colegio el Tesoro de la Verdad, de los grados 6,7, 8, 9,10,11 y 18 jóvenes de Young Lives. Se realizará un proceso de selección teniendo en cuenta que los interesados en participar cumplieran los siguientes requisitos: 1. Ser habitantes de la Localidad de Ciudad Bolívar. 2. Estar en el rango de 14 hasta 23 años de edad, Los seleccionados fueron los primeros 80 inscritos que cumplieran con los requisitos establecidos. Esta labor estará a cargo del coordinador y del community manager del proyecto. (Productos: listados de inscritos por Colegio)	23/04/2024	30/05/2024
2. Actividad. Se realizo el taller de herramientas científicas para investigar y proponer soluciones, bajo la teoría general de sistemas. Se realizo un taller con temáticas enfocadas en: herramientas de investigación social, ambiental, resolución de problemas, reconocimiento de patrimonio inmaterial de la localidad, alineación de soluciones con la política pública, participación ciudadana, democracia. Enmarcadas con la utilización de la Inteligencia Artificial, (con una duración de 22 horas cátedra alumno), donde mediante juegos de creatividad y la técnica del Design Thinking (pensamiento de diseño) se reconoció "cómo pensamos, cómo decidimos, desde dónde elegimos". También se expuso temas científicos y autores que han aportado sobre el tema y sus logros en la actualidad, a su vez se expuso el patrimonio inmaterial en la localidad de Ciudad Bolívar, este conocimiento fue el insumo para la construcción de los guiones y soluciones para realizar los 3 videos de producción audiovisual,	16/05/2024	15/08/2024

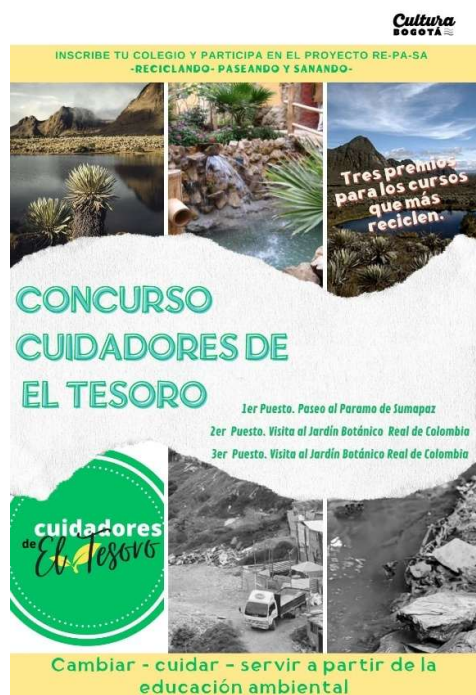
(productos: listados de asistencia, registro fotográfico, 3 guiones de soluciones.)		
Objetivo específico 3:		
1. Actividad. Se realizaron los talleres teórico prácticos en cine y televisión. Se realizó un proceso de formación audiovisual en donde se brindaron los conceptos básicos de la producción audiovisual así: -- Taller de preproducción audiovisual (6 horas alumno) -Taller de producción audiovisual (10 horas alumno)-Taller de postproducción audiovisual (6 horas alumno) (productos: listados de asistencia y registro fotográfico)	30/05/2024	15/08/2024
2. Actividad. Se realizó seguimiento de la evolución del proyecto. Se realizó el seguimiento a la evolución de las actividades y al cumplimiento de cada una de las metas propuestas en el proyecto, mediante la realización de reuniones dos veces a la semana, por parte del equipo de trabajo, con el objetivo de tomar las decisiones y/o ajustes que se requirieron para la adecuada realización del proyecto.	30/04/2024	15/08/2024
3. Actividad. Se realizó la producción de 3 productos audiovisuales por parte de los beneficiarios. Se realizó la grabación, de 3 videos documentales de máximo 5 minutos de duración cada uno, que contienen las investigaciones realizadas y mensajes sobre posibles soluciones a las problemáticas locales, basados en el pensamiento sistémico, el patrimonio inmaterial existente en la localidad y alineados con las políticas públicas de las alcaldías y gobierno nacional. Estos videos fueron escritos y grabados por los beneficiarios del proyecto, con la asesoría y acompañamiento de los talleristas y equipo de producción audiovisual. (duración 10 horas alumno) (productos: Listados de asistencia y registro fotográfico del proceso).	02/07/2024	14/08/2024
4. Actividad. Se realizó la postproducción de 3 productos audiovisuales. La postproducción de los 3 videos realizados la realizaron los beneficiarios de manera simultánea, mientras se realizaban las grabaciones de la actividad anterior, por parte de unos estudiantes, otros las iban montando a un programa de edición de video, con el fin de realizar los cortes y empalmes necesarios, para construir cada una de las escenas establecidas en los guiones, realizando también la musicalización, corrección de colores y finalmente su exportación en formatos para internet, con la ayuda de las herramientas de la inteligencia artificial. (Duración 8 horas alumno). (productos: 3 videos grabados y editados en formatos para internet).	15/07/2024	15/08/2024

5. Actividad. Se realizo la solicitud de transmisión de los videos a canales de t.v. Se solicito al Canal 5 Tu Canal y al canal Conexión Digital, medios de comunicación privados que presta el servicio de televisión en la Localidad de Ciudad Bolívar y otras localidades, la emisión de los 3 videos realizados en el proyecto. También se publicaron estas piezas en nuestras redes sociales. (productos: Email mandado de la solicitud de emisión, link a publicaciones en redes sociales de los 3 videos.)	12/08/2024	15/08/2024
Cierre y evaluación del proyecto:		
1. Actividad. Encuesta de satisfacción a beneficiarios sobre el proceso de formación. (Productos: Encuesta de satisfacción contestada)	14/08/2024	14/08/2024
2. Actividad. Se realizo un Cierre del proyecto con un en vivo en Facebook, donde se comentaron logros, objetivos, metas, actividades, resultados y se proyectaron los videos realizados. (Productos: enlace a video de Facebook de la presentación final.)	15/08/2024	15/08/2024



Proyecto 2

“RE-PA-SA: Reciclando, Paseando y Sanando”



¿Cómo se gestionó el proyecto?

La Secretaría de Cultura Recreación y Deporte llevó a cabo un Proceso de convocatoria pública, en su Programa Distrital de apoyos concertados (PDAC) 2024. Con el nombre de Bogotá Econsciente 2024, del cual fuimos ganadores, bajo la resolución 405 DEL 24 DE JUNIO DE 2024.

Nombre de la convocatoria	Programa Distrital de Apoyos Concertados, Bogotá E consciente
Tipo de participante Señale si es persona natural, agrupación o persona jurídica.	Persona jurídica
Nombre del participante	FUNDACIÓN EL CIELO EN LA TIERRA
Nombre del representante Cuando se trate de agrupación o persona jurídica.	FRANCISCO DE ASIS GALIANO MARIN
Documento de identificación Cuando se trate de persona jurídica debe ser el NIT, si es agrupación debe ser el número de identidad del representante.	NIT 830076484-9
Nombre de la propuesta ejecutada	RE-PA-SA: "Reciclando, Paseando y Sanando"
Número de registro	2575-140
Valor total ejecutado En letras y números.	\$21.000.000 Veintiún millones de pesos moneda corriente.
Fecha de inicio Use el formato DD/MM/AA	24/ 06 /2024
Fecha de terminación Use el formato DD/MM/AA	15/ 10 /2024

Desarrollo del proyecto:

Objetivo general	Promover la conciencia y responsabilidad medio ambiental de niños, niñas y adolescentes del barrio El Tesoro en Ciudad Bolívar, a partir de la Formación e Interacción con prácticas y escenarios concretos de Cuidado ecológico y sustentable, que los motiven a convertirse en verdaderos Cuidadores y Multiplicadores de un estilo de vida transformador y generador de mayor calidad de vida para humanos, con un impacto real en la recuperación de la biodiversidad de su Localidad.
Actividad (es) principal (es)	Realizar un proyecto de conciencia ambiental en un colegio del Barrio el Tesoro en la localidad de Ciudad Bolívar, mediante talleres de circularidad, biodiversidad y sostenibilidad ambiental, de manera paralela realizar un concurso de reciclaje, entre los cursos del colegio y realizar 3 salidas pedagógicas a los cursos que más reciclaron.
Resultado(s) general (es)	Se escogió el Colegio el Tesoro de la verdad para realizar el proyecto, se realizó la charla informativa sobre el proyecto y el concurso de reciclaje en cada curso, desde 3 de primaria a 11 de bachillerato, se realizó un afiche informativo, y se entregaron volantes a cada participante. Se realizaron los talleres de circularidad, biodiversidad y sostenibilidad, se escogieron los ganadores del concurso de reciclaje, se entregó el reciclaje a los recicladores del barrio y a la fundación tapas para sanar, el primer puesto fue para 4 y 5, segundo puesto para 3 y tercer puesto para 6 y 7, quienes fueron al Parque Simón Bolívar y al Jardín Botánico Real de Colombia.
Principal (es) evidencia (s)	Afiche, volante, listas de asistencia, fotos y videos. Link a Drive https://drive.google.com/drive/folders/1v2x-Kltj2m6i_mfcUdJKFUqIHM4jWvu5?usp=sharing

Objetivo específico 1	Realizar una Estrategias de Formación en <i>La importancia de la Circularidad</i> y en la conciencia de ser uno más en el ecosistema, para reconocer <i>la Biodiversidad de Ciudad Bolívar</i> y su necesidad de protección, con audiovisuales en experiencias reales y exitosas de la Localidad, evidenciando prácticas de agricultura urbana como la granja Guatiquia, el Jardín Botánico Real de Colombia y de Propuestas para la recolección de basuras, opiniones de jóvenes y niños de la Localidad, sobre las problemáticas ecológicas en la localidad y sus posibles soluciones.
------------------------------	--

1-Actividad (es)	Taller sobre Circularidad y la importancia del cambio hábitos en la Localidad frente a las basuras. Intensidad 2 horas. A cada curso de 3o a grado 11.
Resultado (s)	Se dictó un curso de circularidad, a 81 estudiantes, con videos educativos y casos reales aplicados en la localidad de Ciudad Bolívar. Se recogieron las opiniones de los participantes frente a la solución de los problemas ambientales. Intensidad 2 horas por curso.
Evidencia (s)	Listados de asistencia, Fotos y videos de los talleres. Link a Drive https://drive.google.com/drive/folders/1NU-8UGwdKMNBdx0iNPwcNEL6Z5GQWyyC?usp=sharing
2-Actividad (es)	Taller sobre biodiversidad de fauna y flora del territorio y sobre modelos de desarrollo sostenibles, muestra de videos y experiencias reales de la localidad. Intensidad 2 horas. A cada curso de 3o a grado 11.
Resultado (s)	Se dictó un curso de biodiversidad y sostenibilidad a 100 estudiantes, con videos educativos y casos reales aplicados en la localidad de Ciudad Bolívar. Se recogieron las opiniones de los participantes frente a la solución de los problemas ambientales. Intensidad 2 horas por curso.
Evidencia (s)	Listados de asistencia, Fotos y videos de los talleres. Link a Drive https://drive.google.com/drive/folders/1XioTPtaPrTIFe30WDPYXgfalewbaqelM?usp=sharing

Objetivo específico 2	Generar una Estrategia lúdica de Interacción real con el Cuidado del medio ambiente, a partir del Concurso: “Nuevos Cuidadores Del Tesoro”, donde a partir de la motivación por recolectar la mayor cantidad de tapas y botellas plásticas de sus entornos, comprendan que la trascendencia de la Circularidad realmente, salva vidas (vinculación con Fundación Tapas para sanar).
1-Actividad (es)	Elaboración de publicidad, un afiche de gran formato anunciando el concurso y los premios, volantes con la información del concurso, premios, y normas en la recolección y separación de basuras.

Resultado (s)	Se elaboro en afiche en gran formato y se imprimió, se elaboró un volante y se imprimieron 150 copias, se recibió la autorización de uso de imagen para las dos piezas.
Evidencia (s)	Fotos afiche, volantes y aprobación de uso de imagen. Link a Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1YjL8ynZ2FFUxUM14g7HmyPirzxoAUxZZ?usp=sharing
2-Actividad (es)	Se realizo una charla informativa del proyecto y concurso de reciclaje, con entrega de volantes para cada estudiante. Desde 3o a grado 11.
Resultado (s)	Se realizo charla en cada curso, desde 3o a grado 11. con una asistencia de 81 estudiantes, se entregaron 100 volantes entre los estudiantes, directivas y profesores.
Evidencia (s)	Listados de asistencia por curso y fotografías de evidencia. Link a Drive. https://drive.google.com/drive/folders/1Nb1ztE26rJvtjVyGOd6PgEkjXS93uOz?usp=sharing
3-Actividad (es)	Conteo y peso del reciclaje por curso. Selección de los Cursos ganadores.
Resultado (s)	Se escogieron los cursos ganadores de las salidas pedagógicas, el primer puesto fue para 4 y 5 de primaria, el segundo puesto para tercero de primaria y el tercer puesto para 6 y 7 de primaria.
Evidencia (s)	Fotos y video del conteo y premiación. Link a Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1ofohPSrTpkF8oULxMNkZh3wNFK4m7Vkm?usp=sharing

Objetivo específico 3	Concientizar desde la Estrategia de Interacción que ganar es cuando “ganan todos”, siendo premiados visitando zonas de riqueza biodiversa de Ciudad Bolívar como el Jardín Botánico Real de Colombia y el Recorrido del Río Tunjuelito desde el páramo de Sumapaz, con visitas guiadas y Taller sobre la necesidad de ser reales cuidadores.
1-Actividad (es)	Se realizo una salida pedagógica al parque Metropolitano Simón Bolívar, para mostrar la biodiversidad en medio de la ciudad.
Resultado (s)	Se realizo una charla sobre la importancia de los ecosistemas y la biodiversidad en las ciudades, se realizaron actividades lúdicas de trabajo

	en equipo para comprender la importancia del trabajo en equipo de la naturaleza, con la asistencia de 27 estudiantes y 4 profesores de los cursos ganadores en reciclaje 4 y 5 de primaria. Se alquilo un bus para 40 personas, se adquirió un seguro contra accidentes para los 27 estudiantes, se entregaron 2 pasteles de pollo, un ponqué de chocolate, una manzana y liquido abundante a todos los asistentes.
Evidencia (s)	Fotos, listados de asistencia, seguro contra accidentes. Link Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1WomtFflvx0T1sObR1GGkcNBN38KJvIXe?usp=sharing
2-Actividad (es)	Se realizaron 2 salidas pedagógicas, al Jardín Botánico Real de Colombia, con charlas sobre biodiversidad.
Resultado (s)	Se realizaron las 2 salidas pedagógicas, al jardín Botánico Real De Colombia, con charlas sobre la biodiversidad de fauna y flora de la localidad, protección de los nacimientos de agua y el cuidado de los caños y rio Tunjuelito. Se llevaron a las 2 salidas pedagógicas a los cursos de 3, 6, 7 que quedaron en el segundo y tercer puesto y también se llevaron estudiantes de grados 9, 8, 10 y 11, para un total de 73 estudiantes y 8 profesores. Se contrataron dos buses de 40 personas, se dio refrigerio a cada estudiante, dos empanadas suculentas e hidratación abundante.
Evidencia (s)	Fotos, llamados a lista. Link Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1zdmYTxxgZ891gNqUoEtu5Bap66Ynkkqi5?usp=sharing
Objetivo específico 4	Estimular su sentido de protección de su entorno, generando también sinergias con el Círculo de Recicladores de su barrio, para proteger los ambientes urbanos y rurales, con un impacto positivo en estos territorios, al contar todos con prácticas adecuadas para el medioambiente.
1-Actividad (es)	Entrega de material recolectado al Representante de Recicladores del barrio y a la Fundación “Tapas para sanar”.
Resultado (s)	Dos entregas de material reciclado a Representantes de Recicladores del barrio y la fundación tapas para sanar.
Evidencia (s)	Fotos Link a Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1D4PT_z4pZw7ADsemW4LrgQhI88LcbmoJ?usp=sharing

Objetivo específico 5	Realizar un video documental de 5 minutos, con la Memoria social del Proyecto, incluidas fotos y entrevistas a los participantes y generar la socialización en vivo a través de redes sociales, a toda la comunidad en general, de Ciudad bolívar, mostrando el video de Memoria, junto con los objetivos, metas y resultados de este Proceso experiencial.
------------------------------	---

1-Actividad (es)	Realizar un video de memoria social del proyecto.
Resultado (s)	Un video de 4 min de memoria social del proyecto.
Evidencia (s)	Video de Memoria Social subido a redes sociales y aprobación de uso de imagen por parte de comunicaciones SCRD. Link a Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1xPLGuchm4AVSiDlvOdiR26O2lIt_hCeGZ?usp=sharing
2-Actividad (es)	Realizar un evento final de muestra de resultados del proyecto.
Resultado (s)	Evento final virtual, en un en vivo en redes sociales de la fundación en Facebook.
Evidencia (s)	Fotos y link de Evento en Facebook.



Proyecto 3:

OBRA DE TEATRO “DON FECUNDO Y LOS JÓVENES DEL BARRIO”



¿Cómo se gestionó el proyecto?

IDARTES a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, realizó la convocatoria BECA LEP DE CIRCULACIÓN: EL ENSUEÑO A LA ESCENA 2024, de la cual fuimos ganadores, bajo la resolución No. 1301 (02 – Dic -2024)

Nombre de la convocatoria	Programa Distrital de Estímulos Bogotá
Tipo de participante Señale si es persona natural, agrupación o persona jurídica.	Persona jurídica
Nombre del participante	FUNDACIÓN EL CIELO EN LA TIERRA
Nombre del representante Cuando se trate de agrupación o persona jurídica.	FRANCISCO DE ASIS GALIANO MARIN
Documento de identificación Cuando se trate de persona jurídica debe ser el NIT, si es agrupación debe ser el número de identidad del representante.	NIT 830076484-9
Nombre de la propuesta ejecutada	"DON FECUNDO Y LOS JÓVENES DEL BARRIO"
Número de radicado:	2715-036
Valor total ejecutado En letras y números.	\$ 60,000,000 Sesenta millones de pesos moneda corriente.
Fecha de inicio Use el formato DD/MM/AA	14 de diciembre de 2024.
Fecha de terminación Use el formato DD/MM/AA	15 de abril de 2025

Desarrollo del proyecto:

La obra es del género humor y mezcla de manera irónica la ciencia ficción con argumentos de la teoría de los multiversos de la física cuántica, la obra es relatada por un científico loco quien representa el personaje principal y cuenta la historia de Don Fecundo, el personaje protagonista, un adulto de la tercera edad que toma diferentes decisiones frente a un problema que quiere resolver, el científico loco muestra como cada actitud diferente de Don Fecundo crea realidades diferentes. La obra se desarrolla cuando Don Fecundo no puede descansar en las noches debido a que unos jóvenes desplazados e inmigrantes, se reúnen a departir en el parque, que da contra su ventana, don Fecundo toma decisiones equivocadas hasta que la final decide poner manos a la obra y ayudar a estos jóvenes con dinero de sus ahorros, así logra hacer crecer un proyecto de ayuda social, hasta el punto que ya no hay jóvenes desocupados en la calle.

Se presento de manera gratuita, en el teatro el ensueño ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, un equipamiento de IDARTES, el 14 y 15 de marzo de 2025, con una asistencia de 800 personas y 5 colegios.



Ingresos y convenios realizados

Durante el año 2024 celebramos 1 convenio de apoyo, con el Ministerio de las Culturas y ganamos dos Becas con entidades públicas, de Bogotá, para llevar a cabo las actividades y programas de nuestras actividades meritorias así:

Convenio firmado y Becas ganadas en 2024

<i>Entidad contratante</i>	<i>No.</i>	<i>Valor convenio</i>	<i>Estado</i>
<i>Ministerio de Cultura de Colombia</i>	CONVENIO No. C1552-2024	\$40.000.000	Finalizado
<i>Secretaría de Cultura Recreación y Deporte</i>	RESOLUCION 405 DEL 24 DE JUNIO DE 2024.	\$21.000.000	Finalizado
<i>Instituto Distrital de las artes (IDARTES)</i>	RESOLUCION 1301 (02 – Dic -2024)	\$ 60.000.000	En ejecución.
Total		\$ 121.000.000	

Ingresos año 2024

(Servicios comunitarios y sociales)

\$ 160.791.321

<i>Entidad contratante</i>	<i>No.</i>	<i>Valor convenio y Becas</i>	<i>Ingresos causados 2024</i>
<i>Ministerio de las Culturas de Colombia</i>	CONVENIO No. C1552-2024	\$40.000.000	\$40.000.000
<i>Secretaría de Cultura Recreación y Deporte,</i>	RESOLUCION 405 DEL 24 DE JUNIO DE 2024.	\$ 21.000.000	\$ 6.880.061
<i>Instituto Distrital de las artes (IDARTES),</i>	RESOLUCION 1301 (02 – Dic -2024)	\$ 60.000.000	\$ 45.000.000
<i>Proyectos de investigación social</i>	AC NIELSEN DE COLOMBIA LTDA		\$ 68.911.260
Total		\$ 121.000.000	\$ 160.791.321

Subsidios y aportes recibidos

Durante el año 2024 no recibimos subsidios en dinero, pero obtuvimos importantes aportes representados en el préstamo de instalaciones para desarrollar los programas y proyectos

Los aportes recibidos, están representados en el préstamo de locaciones para grabar las diferentes piezas audiovisuales, y dar los talleres en los colegios y fundaciones donde trabajamos.

De igual manera los canales de t.v. comunitarios de Ciudad Bolívar apoyaron nuestra labor con la emisión de los videos producidos por los jóvenes beneficiarios de los proyectos.

*Elaborado por:
Francisco de Asís Galiano Marín
Representante Legal*