

Informe de gestión

2022

Fundación el Cielo en la Tierra

Como entidad sin ánimo de lucro y de utilidad común la fundación tendrá como objeto principal el desarrollo de actividades que promuevan el mejoramiento de la calidad de vida en todos los sectores de la sociedad.



El Cielo en la Tierra
FUNDACIÓN

Contenido

Proyectos en curso y finalizados con metas logradas para la comunidad – pág. 2

Ingresos y convenios realizados – pág. 22-23

Subsidios y aportes recibidos – pág. 24

Misión

Conservar y promover valores y virtudes humanas en los niños(as) y jóvenes de la localidad de Ciudad Bolívar a través de talleres de formación artística y cultural gratuitos y mediante de la elaboración y divulgación de las diferentes obras de arte realizadas por los niños(as) y jóvenes resultado de los talleres, con el fin de construir una cultura de valores que mejore la calidad de vida psicológica y social en el sector de Ciudad Bolívar con un impacto en toda Colombia a través del principal medio de comunicación: la televisión.

Proyectos en curso y finalizados

Durante el año 2022 fuimos ganadores de 1 proyecto con el Ministerio de Cultura de Colombia, 1 con la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, 1 con la fundación Bolívar Davivienda, los cuales ejecutamos y finalizamos 2 proyectos, en todos se realizaron acciones de capacitación en el área audiovisual y científica.

El proyecto llamado: Capacitación Científica y Cultural ¿Cuál es tu video? Se finalizará en el 2023



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



MINCULTURA

Proyecto 1

“CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ¿CUÁL ES TU VIDEO?”

PROYECTO
¿CUÁL ES TU VIDEO?
2022

TALLERES DE PENSAMIENTO SISTÉMICO
Y MEDIOS AUDIOVISUALES
ORGANIZA FUNDACIÓN EL CIELO EN LA TIERRA

*Inscripciones
abiertas*



Aprende con nosotros a solucionar problemas desde la perspectiva de la teoría general de sistemas y plasma tu solución en un video.

Inscríbete Gratis en:
www.cualestuvideo.co

 El futuro es de todos  Gobierno de Colombia  El Cielo en la Tierra  Inversión Social  FUNDACIÓN DE Bolívar Davivienda

¿Cómo se gestionó el proyecto?

El Ministerio de Cultura de Colombia llevó a cabo Convocatoria: Programa Nacional de Concertaciones para apoyar proyectos de capacitación artística y cultural, siendo ganadores de la misma, celebrando con esta entidad el convenio de apoyo 1208/2022

4. Objeto del convenio	CONVENIO No. 1208 de 2022. CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL - ¿CUÁL ES TU VÍDEO?
Nombre del programa, proyecto o iniciativa	CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL - ¿CUÁL ES TU VÍDEO?
Aliados del convenio	MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA
Población beneficiaria (discriminada por grupos poblacionales)	100 jóvenes de la Localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá
Lugar de ejecución	Ciudad Bolívar – Bogotá D.C.
Fecha de inicio	Marzo 22 de 2022
Fecha de terminación	Agosto 30 de 2022
Estado (Finalizado o en ejecución)	Finalizado
Valor presupuestado del programa, proyecto o iniciativa	\$ 17.002,000
Valor ejecutado del programa, proyecto o iniciativa	\$ 17.002.000
Principales resultados alcanzados	Se realizó un proyecto de capacitación teórico-práctico, de manera virtual, en cine y televisión, gratuito para 100 jóvenes de la Localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá, durante 106 horas en donde aprendieron preproducción, producción y postproducción audiovisual, realizando 3 videos que contribuyeron a buscar soluciones a las problemáticas de la comunidad.

Desarrollo del proyecto:

Comienza desde el 9 de mayo con el diseño y montaje de una página web alojada en el dominio: www.cualestuvideo.co en esta página se registró toda la información relacionada con el proyecto, en secciones denominadas: descripción del proyecto, pénsum académico, vídeos realizados en versiones anteriores, requisitos de participación, formulario virtual de inscripción y un espacio de contacto para enviar un mensaje. También se realizó un comercial en video de 1:46 seg, en donde se presenta el proyecto.

El diseño y colocación de logos institucionales del Ministerio de Cultura de Colombia obtuvo la aprobación mediante correo electrónico, por parte de la oficina de imagen, cumpliendo así con las obligaciones contractuales del convenio.

El 10 de Mayo se habló con varias instituciones académicas de la localidad de Ciudad Bolívar, como el Colegio San Francisco, el Dios es amor, Colegio México y el Colegio el Tesoro de la Verdad, se visitaron y se les mostró la publicidad, afiche, video, página Web y se les habló de los objetivos del proceso de capacitación, encontrando una mayor diligencia para realizar el proceso en el Colegio el Tesoro de la Verdad, donde se acordó atender 100 jóvenes y niños, comenzar clases el 17 de mayo atendiendo dos cursos diarios, todos los días durante 4 horas.

Se comenzó con el módulo de audiovisuales en las primeras horas dictado por Felipe Avila y seguidamente el módulo de pensamiento sistémico, participación y democracia, dictado por Monica Pinilla, el proceso tuvo el acompañamiento del Director de proceso Francisco Galiano en el área de pensamiento sistémico, ajustando los temas y actividades de este módulo, hasta la fecha en el módulo de audiovisuales se ha dictado la temática de pre-producción audiovisual, con la elaboración de juguetes ópticos por parte de los estudiantes, el conocimiento de la historia del cine y la historia del audiovisual en la localidad, a su vez han conocido el lenguaje de planos y movimientos de la narrativa del video. En el módulo de pensamiento sistémico se han realizado ejercicios lúdicos para reconocer las diferentes maneras de pensar, también se han dado clases sobre las teorías de los principales pensadores del tema y se ha realizado ejercicios de participación y convivencia con los diferentes grupos.

Se han dictado dos clases por día con una intensidad de 2 horas cada una, desde el 17 de mayo hasta el 16 de junio del 2022, día que los colegios salen a vacaciones de mitad de año.

El día 20 de Junio se realizó la presentación pública a la comunidad en general, vía facebook para dar información sobre el proceso que se estaba llevando a cabo para la población por parte de la fundación y como se estaban invirtiendo los dineros recibidos para su realización, se publicó el video de la publicidad, la pieza gráfica, la pagina del proceso y se mostraron resultados de procesos anteriores.

Se retomaron las clases el 11 de julio, llevando a cabo los talleres teórico-prácticos de producción y postproducción de cine y t.v. beneficiando a más de 50 beneficiarios del Colegio Psicopedagógico El Tesoro de la Verdad, la formación se llevó a cabo hasta el 23 de septiembre de 2022.

En esta etapa los beneficiarios del proyecto con el acompañamiento del equipo de producción de la Fundación el Cielo en la Tierra, realizaron 3 productos audiovisuales en video, en donde a través de historias dramatizadas se promueven mensajes sobre liderazgo, participación ciudadana, democracia, basados en el pensamiento sistémico.

Posteriormente, en compañía de los beneficiarios, se realizó la post-producción de los 3 videos realizados en la actividad anterior, para ellos, las tomas se montaron a un programa de edición de video, realizando los cortes y empalmes necesarios para construir cada una de las escenas planteadas en los guiones. También se llevó a cabo la musicalización, corrección de colores y finalmente su exportación en formatos para internet.

Con los videos ya terminados se solicitó su transmisión a los siguientes medios de comunicación:

- Canal 5 Tu Canal
- Conexión Digital (Cable Imagen)

Es así, como el 27 de septiembre, se realizó la transmisión de los videos, a través de Canal 5 Tu Canal, link de la transmisión:

<https://www.facebook.com/tucanal5/videos/830309921715856>

(minuto 3)

Así mismo, se publicaron los 3 videos en nuestra página de Facebook, logrando un alcance de 19.783 personas.

Descripción del proceso de formación:

El proceso formativo se llevó a cabo desde el 17 de mayo hasta 23 de septiembre de 2022, es un proceso que viene desarrollando nuestra organización por más de 20 años. Se dictaron clases de medios audiovisuales en las áreas de Pre-producción, Producción y Postproducción audiovisual, el cual consiste en conocimientos de la historia del cine, historia del audiovisual en ciudad Bolívar, manejo de planos y movimientos de cámara que hacen referencia a la narrativa del video. También se impartió durante el mismo tiempo el módulo de pensamiento sistémico, convivencia, participación y democracia, este módulo también se prepara con anticipación con el docente y nuestra organización lo viene aplicando desde hace más de 15 años. Se conocen los autores de la teoría general de sistemas y sus teorías, se realizan juegos didácticos para reconocer formas de pensar, las bondades del trabajo en equipo y la convivencia.

El proceso formativo tuvo un cubrimiento poblacional de 100 personas entre niños y jóvenes.

El proceso ha tenido un gran impacto educativo en los jóvenes ya que es una población que poco conoce de ciencia y del nivel organizacional de la realidad, al enseñarles pensamiento sistémico y al enseñarles que todas las acciones del ser humano repercuten en lo social y en el medio ambiente, contrasta contra su pensamiento lineal y fraccionado que busca obtener las cosas o los beneficios mediante la fuerza y la amenaza, los participantes han encontrado otra manera de hacer las cosas, mediante la convivencia, el respeto, la democracia, generando en ellos una comunicación más asertiva entre sus compañeros, lo que se evidencian con sus comentarios y lo aprendido.

Por otro lado se ven muy interesados en lo audiovisual ya que la mayoría del material que les llevamos son videos, con soluciones sistémicas que otras personas han plasmado en el mundo, lo que los lleva a interesarse aún más por poder plasmar en lo audiovisual sus conclusiones y hallazgos después de lo aprendido.

B.1 Contenidos básicos de formación que se desarrollaron: describa los temas que se abordaron, los conocimientos (teóricos o prácticos), las destrezas o habilidades básicas que adquirieron los participantes y los productos o resultados logrados, en cada una de las disciplinas o áreas que fueron propuestas y ejecutadas:

En pensamiento sistémico: los participantes conocieron los postulados de la teoría general de sistemas, sus autores más importantes, los alcances de la teoría, los paradigmas, el método científico, el significado de la ciencia, la importancia del trabajo en equipo, de la democracia, de la participación y del respeto. Las destrezas básicas que han adquirido los participantes hasta el momento son: reconocer que la colaboración y ayuda mutua logra los objetivos de una manera más rápida, eficiente y sin conflictos con los demás, en resumen, aprenden a comunicarse de manera más asertiva.

En medios audiovisuales aprendieron conocimientos básicos, en las áreas de Pre-producción, Producción y Postproducción audiovisual, tales como la narrativa del video, con planos, movimientos, efectos ópticos, para desarrollar capacidades de comunicación audiovisual en la elaboración de un guión y una grabación de video.

B.2 Describa la propuesta metodológica de formación utilizada (duración, seguimiento a los estudiantes, modalidad – taller, clase magistral convencional, individual, grupal, teórica, práctica, otra) de acuerdo con las áreas y procesos propuestos y ejecutados:

La metodología es teórico práctica en los dos módulos, primero conocen la teoría y luego se hacen actividades lúdicas para reforzar los conocimientos, en medios audiovisuales los participantes conocen la teoría y luego crean juguetes ópticos y manejan las cámaras y en pensamiento sistémico lo mismo conocen primero la teoría y luego hacen ejercicios lúdicos donde comprueban que todos somos un sistema y si trabajamos en equipo todo se resuelve de manera eficiente. La duración por clase es de 2 horas aproximadamente. Se realizan preguntas a los participantes para que ellos saquen conclusiones grupales, después de las actividades lúdicas se realizan exámenes para conocer el nivel de aprendizaje individual.

B.3. Describa los mecanismos aplicados en la evaluación del proceso formativo que permitieron establecer su alcance, en correspondencia con los propósitos de la formación (Recomendación: esta evaluación no es la relacionada con los criterios de evaluación de los estudiantes):

El mecanismo de evaluación principal son las conclusiones que los mismos participantes construyen después de las actividades, pero sobre todo es la aplicación práctica de sus propias conclusiones para desarrollar nuevamente las actividades lúdicas bajo el modelo de la cooperación y el trabajo en equipo, así los participantes asimilan la información con una actividad práctica y vivencial, sea para el módulo de pensamiento sistémico o en la construcción de una historia o un video.

La evaluación final fueron los videos de soluciones sistémicas propuestas por los participantes, que resuelven problemas de sus localidades o comunidades más cercanas.

Proyecto 2

“CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ¿CUÁL ES TU VIDEO?”

Cuyo objetivo es llevar a cabo un proceso de formación virtual y presencial, en Pensamiento Sistémico y audiovisual, dirigido a 100 jóvenes de Ciudad Bolívar, en 2 Etapas: 1. Análisis de su entorno, sus problemáticas sociales y sus posibles soluciones de una manera objetiva bajo el modelo de la teoría general de sistemas.

2. Capacitarlos en Producción audiovisual, para que realicen ellos mismos, Campañas donde plasmen y socialicen las problemáticas de sus comunidades y las soluciones encontradas por ellos mismos.

¿Cómo se gestionó el proyecto?

La Secretaría de Cultura Recreación y Deporte llevó a cabo un proceso de convocatoria pública, en su programa de concertaciones 2022.

PROYECTO
¿CUÁL ES TU VIDEO?
2022

TALLERES DE PENSAMIENTO SISTÉMICO
Y MEDIOS AUDIOVISUALES
ORGANIZA FUNDACIÓN EL CIELO EN LA TIERRA

**Inscripciones
abiertas**

Aprende con nosotros a solucionar problemas desde la perspectiva de la teoría general de sistemas y plasma tu solución en un video.

Inscríbete Gratis en:
www.cualestuvideo.co

Logos: Iniciativa gonzadora, BOGOTÁ, R/ACI, PROGRAMA INSTITUCIONAL de apoyos concertados, SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE, BOGOTÁ.

Nombre de la convocatoria	Programa Distrital de Apoyos Concertados
Tipo de participante Señale si es persona natural, agrupación o persona jurídica.	Persona jurídica
Nombre del participante	FUNDACIÓN EL CIELO EN LA TIERRA
Nombre del representante Cuando se trate de agrupación o persona jurídica.	FRANCISCO DE ASIS GALIANO MARIN
Documento de identificación Cuando se trate de persona jurídica debe ser el NIT, si es agrupación debe ser el número de identidad del representante.	NIT 830076484-9
Nombre de la propuesta ejecutada	CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL - ¿CUÁL ES TU VIDEO?
Número de contrato	414 de 2022
Valor total ejecutado En letras y números.	SETENTA Y CINCO MILLONES VEINTIUN MIL QUINIENTOS PESOS MCTE (\$75.021.500)
Fecha de inicio Use el formato DD/MM/AA	26 DE ABRIL DE 2022
Fecha de terminación Use el formato DD/MM/AA	18 DE NOVIEMBRE DE 2022

Descripción de la ejecución:

Resultados

Describa la forma como se llevó a cabo el proyecto, haga énfasis en el cumplimiento de objetivos y metas, la metodología utilizada, los momentos más significativos y los aciertos y dificultades para su ejecución.

El proyecto inicia el 26 de abril con el diseño y montaje de una página web alojada en el dominio: www.cualestuvideo.co en esta página se registró toda la información

relacionada con el proyecto y vídeos realizados en esta versión y en anteriores. También se realizó un comercial en video de 1:46 seg, en donde se presenta el proyecto. Link <https://youtu.be/GuZ2fmPDzAo>

El diseño y colocación de logos institucionales de la SCR D, obtuvo la aprobación mediante correo electrónico.

Desde el 10 de mayo contactamos a varias instituciones académicas de la localidad de Ciudad Bolívar, tales como el Colegio San Francisco, Colegio Dios es amor, Colegio México y Colegio el Tesoro de la Verdad. Posteriormente fueron visitadas y se les presentó el proyecto, encontrando una mayor diligencia y disposición para realizar el proceso en el Colegio el Tesoro de la Verdad, en donde se acordó atender 100 jóvenes y niños, comenzando desde el 16 de mayo, atendiendo dos cursos al día durante 4 horas en la jornada escolar, los 5 días de la semana.

Se da inicio a las clases con el módulo de audiovisuales, en las primeras horas dictado por Felipe Ávila y seguidamente el módulo de pensamiento sistémico, dictado por Mónica Pinilla, el proceso tuvo el acompañamiento del Director de proceso Francisco Galiano en el área de pensamiento sistémico, ajustando los temas y actividades de este módulo. Para esta fecha final el módulo de audiovisuales se ha dictado en su totalidad con las temáticas de pre-producción audiovisual, con la elaboración de juguetes ópticos por parte de los estudiantes, el conocimiento de la historia del cine y la historia del audiovisual en la localidad, a su vez han conocido el lenguaje de planos y movimientos de la narrativa del video y la elaboración de guiones, en la temática de producción, se conoció el manejo de las cámaras de fotografía, como de video, el uso de las luces, el manejo del sonido y los micrófonos, se conoció el manejo de los trípodes y elementos que ayudan al movimiento de la cámara, los planos, el encuadre y los diferentes rolos en una grabación, se conocieron características para realizar una buena actuación y presentación frente a las cámaras, en la temática de Post-producción se realizó una formación práctica de edición de video, con 8 computadores con tecnología de punta, instalados en el colegio, con software especializados en el manejo de los efectos especiales, el manejo del sonido y el montaje. En esta capacitación en audiovisuales se alcanzó la meta de realizar el plan de rodaje para realizar 6 guiones escogidos en el módulo de pensamiento sistémico, los participantes realizaron el guion, escogiendo actores, vestuario, locaciones, camarógrafo, sonidista, para realizar la grabación de 3 videos iniciales en la septiembre 2022 y 3 videos finales en octubre 2022.

El módulo de pensamiento sistémico se realizó en su totalidad hasta la fecha, en la primera temática se realizaron ejercicios lúdicos para reconocer las diferentes maneras de pensar, también se dieron clases sobre las teorías de los principales pensadores del tema y se realizaron ejercicios de participación y convivencia con los diferentes grupos a su vez se les presentaron videos de soluciones sistémicas que existen en la localidad, las que sirvieron de punto de referencia para comenzar la segunda temática, correspondiente a generar espacios de escucha, análisis y solución de problemas de manera creativa, bajo técnicas de Design Thinking, la que fue todo un éxito, pues los jóvenes se sentían escuchados y todos querían

participar dando sus opiniones, por votación y facilidad en la producción audiovisual se llegó a la última temática correspondiente a la evaluación de las propuestas de los participantes y su , retroalimentación, dando como resultado el cumplimiento de la meta de este objetivo: obtener 6 guiones de soluciones sistémicas a las problemáticas de la localidad.

El modelo de realización audiovisual también se ejecutó en su totalidad, los participantes grabaron y editaron los 6 videos, de los guiones escogidos en pensamiento sistémico y con el plan rodaje fruto de la capacitación audiovisual, lo que dio como resultado el cumplimiento de la meta Producir 6 videos, con soluciones sistémicas elaborados por los estudiantes. En cuanto a la presentación final presencial se realizó el jueves 10 de noviembre con la asistencia de los padres de familia, en tres presentaciones seguidas para los diferentes cursos, a su vez se realizó la presentación final virtual, link <https://www.facebook.com/261086007275868/videos/3382266385395516>

y la trasmisión de los videos por canal 5 tu canal, de la localidad de ciudad Bolívar.

A pesar que en el tiempo de ejecución hubo vacaciones de mitad de año y receso escolar de una semana en octubre, se pudo cumplir con con todas las horas y el cronograma, pues se comenzaron dictado las clases los 5 días de la semana hasta el mes de agosto y a partir de agosto se incrementaron las horas de clase para la realización de los videos.

Las dificultades que se presentaron en el proceso fueron sobre todo por indisciplina de los participantes, quienes en las clase teóricas tienden a sacar sus celulares y no poner atención, lo que genera indisciplina en todo el grupo, los aciertos se dieron en las clases donde los jóvenes participaban más activamente en ejercicios, lúdicas, edición y grabación de los productos audiovisuales.

Obligaciones, actividades y resultados

Obligación	2. Cumplir con los objetivos generales y específicos, impacto, población beneficiada y demás condiciones especiales que forman parte integral del presente contrato.
Actividad (es)	<p>Se ha cumplido con el 100% del Objetivo General y el 100% de los objetivos específicos 1,2 y 3 para lo cual se han realizado las siguientes actividades:</p> <p>Objetivo específico No 1. Se capacito a 100 jóvenes, de la localidad de Ciudad Bolívar, del colegio el tesoro de la verdad, de los cursos, 4,5,6,7,8,9,10 y 11, desde el 16 de mayo hasta el 30 de septiembre, bajo el modelo de Pensamiento Sistémico, para dar herramientas de reflexión y análisis a las problemáticas de su localidad:</p> <p>1-Conocer los autores de la teoría general de sistemas y propósitos.se realizaron juegos para entender cómo se piensa, que es el inconsciente, se conocieron los autores</p>

	<p>más importantes de la TGS, Durante un mes,8 horas, alumno. 16 de mayo al 10 de junio.</p> <p>2-Conocimiento de soluciones sistémicas existentes en la localidad, se presentaron videos realizados por anteriores beneficiarios donde se exponen soluciones sistémicas en la localidad y se socializaron, 8 horas alumno. Del 13 de junio al 29 de julio.</p> <p>3.- espacios de escucha, análisis y solución de problemas de manera creativa, bajo técnicas de Design Thinking, se armaron grupos para plantear problemáticas de la localidad, se expusieron a los compañeros, y el profesor fue llevando el proceso de diseño inteligente para motivar la participación y el debate. 24 horas alumno, del 2 de agosto hasta 30 de septiembre.</p> <p>4-Evaluación de las propuestas de los participantes y retroalimentación, los profesores junto a los beneficiarios fueron decantando las propuestas y finalmente se escogieron los 6 guiones para realizar los 6 videos. 8 horas alumno. Del 6 de septiembre al 30 de septiembre.</p> <p>Objetivo específico 2. Se capacito a 100 jóvenes, de la localidad de Ciudad Bolívar, del colegio el tesoro de la verdad, de los cursos, 4,5,6,7,8,9,10 y 11, desde el 16 de mayo hasta el 30 de octubre de la localidad de ciudad Bolívar, en medios audiovisuales, de manera presencial:</p> <p>1.-Creación página web del proyecto. Se realizó la página web con el contenido de la formación, para invitar a la población a su visita e inscripción al proyecto. Del 26 de Abril al 7 de mayo.</p> <p>2.-Realizar publicidad audiovisual en redes sociales y piezas de internet. Se realizó un afiche, se imprimió y se publicó de manera digital para invitar a la formación, Del 26 de abril al 7 de mayo.</p> <p>3.-Enseñar pre-producción audiovisual. Se enseñaron los principales conceptos del cine y la televisión, la historia dentro de la localidad, la manera de hacer un guion. 16 horas alumno. Del 16 de mayo al 10 de junio.</p> <p>4.-Enseñar producción audiovisual, se enseñó la narrativa audiovisual, con planos, encuadre, luz, movimientos, efectos, utilización de equipos de grabación audiovisuales 32 horas alumno. Del 14 de junio al 22 de octubre.</p> <p>5-Enseñar post-producción audiovisual, se enseñaron los principales softwares de montaje y efectos audiovisuales, utilización computadores de edición. 32 horas alumno. Del 4 de septiembre al 27 de octubre.</p>
--	---

	<p>Objetivo específico 3. Realización de 6 productos audiovisuales por parte de 100 estudiantes del colegio el tesoro la verdad, junto a sus docentes y divulgación de los 6 videos. Del 31 de agosto al 12 de noviembre.</p> <p>1-Grabación de 6 videos por parte de los estudiantes, se ejecutó el plan de rodaje de los 6 guiones de soluciones sistémicas, escogiendo, actores, presentadores, locaciones, camarógrafo, sonidista, utilización de equipos audiovisuales 16 horas alumno, del 31 de agosto al 28 de octubre.</p> <p>2-Edición de los videos realizados por los estudiantes, se editaron los videos grabados en 8 computadores de punta instalados en el colegio el tesoro la verdad. utilización de computadores.8 horas alumno. Del 4 de octubre al 28 de octubre.</p> <p>3-Trasmisión de los 6 videos por canales locales de tv. Se solicitó a dos canales de televisión locales la transmisión de los videos, y fue transmitido por canal 5 tu canal, 12 noviembre.</p> <p>4-Realización evento final presencial y virtual, se realizó un evento presencial en el salón comunal del barrio en tesoro en tres presentaciones diferentes dividido por cursos y los padres de los estudiantes se entregó los certificados de participación y refrigerios a los participantes. El evento virtual de presentación final se realizó en un en vivo en Facebook y se pauta en redes sociales para alcanzar 10,000 visualizaciones. 10 de noviembre.</p>								
Resultado (s)	<ul style="list-style-type: none"> - Se llevó a cabo la convocatoria del proyecto según las actividades planeadas. - Se realizó todo el objetivo de pensamiento sistémico. - Se realizó todo el objetivo de formación audiovisual - Se realizó todo el objetivo de realización y edición de 6 videos y sus difusiones, en presentación final presencial, virtual y trasmisión por canales de tv locales. 								
Evidencia (s)	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="483 1738 756 1794">Objetivos</th> <th data-bbox="756 1738 1037 1794">Actividades</th> <th data-bbox="1037 1738 1315 1794">Anexo.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="483 1794 756 2038">Objetivo específico 1. Capacitar 100 jóvenes, de la localidad de Ciudad Bolívar bajo el modelo de Pensamiento Sistémico, para dar herramientas de reflexión y análisis a las</td> <td data-bbox="756 1794 1037 2038"> <p>1. Conocer los autores de la teoría general de sistemas y propósitos.</p> <p>2. Conocimiento de soluciones sistémicas existentes en la localidad.</p> </td> <td data-bbox="1037 1794 1315 2038"> <p>Anexo 1. Listados de asistencia del taller de pensamiento.</p> <p>Anexo 2. Registro fotográfico del taller de pensamiento sistémico.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Objetivos	Actividades	Anexo.	Objetivo específico 1. Capacitar 100 jóvenes, de la localidad de Ciudad Bolívar bajo el modelo de Pensamiento Sistémico, para dar herramientas de reflexión y análisis a las	<p>1. Conocer los autores de la teoría general de sistemas y propósitos.</p> <p>2. Conocimiento de soluciones sistémicas existentes en la localidad.</p>	<p>Anexo 1. Listados de asistencia del taller de pensamiento.</p> <p>Anexo 2. Registro fotográfico del taller de pensamiento sistémico.</p>		
Objetivos	Actividades	Anexo.							
Objetivo específico 1. Capacitar 100 jóvenes, de la localidad de Ciudad Bolívar bajo el modelo de Pensamiento Sistémico, para dar herramientas de reflexión y análisis a las	<p>1. Conocer los autores de la teoría general de sistemas y propósitos.</p> <p>2. Conocimiento de soluciones sistémicas existentes en la localidad.</p>	<p>Anexo 1. Listados de asistencia del taller de pensamiento.</p> <p>Anexo 2. Registro fotográfico del taller de pensamiento sistémico.</p>							

	problemáticas de su localidad:	<p>3.Generar espacios de escucha, análisis y solución de problemas de manera creativa, bajo técnicas de Design Thinking</p> <p>4.Evaluación de las propuestas de los participantes y retroalimentación</p>	
	Objetivo específico 2. Capacitar 100 jóvenes de la localidad de ciudad Bolívar, en medios audiovisuales, de manera virtual y presencial:	<p>1.Creación página web del proyecto.</p> <p>2.Realizar publicidad audiovisual en redes sociales y piezas de internet.</p> <p>3.Enseñar pre-producción audiovisual.</p> <p>4.Enseñar producción audiovisual, carga horaria profesor</p> <p>5.Enseñar postproducción audiovisual.</p> <p>6.Practica de participantes con equipos pre-producción</p> <p>7.Practica de producción con equipos audiovisuales</p> <p>8.Practica equipos Postproducción</p>	<p>Anexo 3. Pantallazos de la página web del proyecto.</p> <p>Anexo 4. Piezas de publicidad audiovisual en redes sociales.</p> <p>Anexo 5. Aprobación de las piezas publicitarias del proyecto.</p> <p>Anexo 6. Listados de asistencia del taller de medios audiovisuales.</p> <p>Anexo 7. Registro fotográfico del taller de medios audiovisuales.</p> <p>Anexo 6. Listados de asistencia del taller de medios audiovisuales.</p> <p>Anexo 7. Registro fotográfico del taller de medios audiovisuales.</p>
	Objetivo específico 3 Realización de 6 productos audiovisuales por parte de los estudiantes y divulgación de los 6 videos	<p>1.Grabación de 6 videos por parte de los estudiantes</p> <p>2.Utilización de los equipos de grabación, por los estudiantes para realizar los 6 videos, equipos cámara, luces, SD, micrófono, trípode, dolly, baterías, etc.</p> <p>3.Edición de los videos realizados por los estudiantes</p> <p>4.Trasmisión de los 6 videos por canales locales de tv</p> <p>5.Evento final presencial</p>	<p>Anexo 8. Listados de asistencia</p> <p>Anexo 9. Registro fotográfico</p> <p>Anexo 10. 6 videos editados y finalizados.</p> <p>Anexo 11. Oficios de solicitud de emisión.</p> <p>Anexo 12. Pantallazos de los videos publicados en Facebook.</p> <p>Anexo 13. Pantallazo de la transmisión de los videos por Canal 5.</p> <p>Anexo 14. Listados de asistencia.</p> <p>Anexo 15. Registro fotográfico</p>

		6.Realización evento final virtual	Anexo 16. Pantallazos del evento virtual final.
--	--	------------------------------------	---

Proyecto 3

“Formación científica y cultural ¿Cuál es tu video? 2022”

Cuyo objeto es Realizar un proceso de capacitación gratuita, durante 10 meses, dirigido 100 jóvenes, entre las edades de 14 a 19 años de edad, en tres colegios públicos de Madrid, Mosquera y Facatativá, 34 participantes por cada Colegio. Capacitación en tres ejes fundamentales: 1. Herramientas de reflexión, análisis de la realidad y de las problemáticas, bajo el modelo de pensamiento sistémico o sostenible. 2.En los objetivos y retos del plan de desarrollo y política pública de Juventud de sus municipios. 3.En medios audiovisuales de manera teórica y práctica. En preproducción, producción y postproducción.

¿Cómo se gestionó el proyecto?

La Fundación Bolívar Davivienda abrió una convocatoria pública en su programa de inversión social 2022



Nombre de la convocatoria	Programa de inversión social 2022, Regionales, FUNDACION BOLIVAR DAVIVIENDA.
Tipo de participante Señale si es persona natural, agrupación o persona jurídica.	Persona Jurídica
Nombre del participante	Fundación el cielo en la tierra

Nombre del representante Cuando se trate de agrupación o persona jurídica.	Francisco de Asís Galiano Marín
Documento de identificación Cuando se trate de persona jurídica debe ser el NIT, si es agrupación debe ser el número de identidad del representante.	Nit 830076484-9
Nombre de la propuesta ejecutada	Formación científica y cultural ¿Cuál es tu video? 2022
CONTRATO	CNV-02413
Valor total ejecutado En letras y números.	\$ 45,000.000
Fecha de inicio Use el formato DD/MM/AA	23 de mayo del 2022
Fecha de terminación Use el formato DD/MM/AA	23 de abril del 2023

Descripción de la ejecución:

Objetivo: 100 jóvenes Y 15 profesores (5) por cada colegio o municipio, adquieren herramientas de comunicación asertiva con conocimientos, científicos de pensamiento sistémico.

ACTIVIADES REALIZADAS.

#	Resultado	Actividades realizadas	Fuente de Verificación
1	100 jóvenes Y 15 profesores (5) por cada colegio o municipio, adquieren herramientas de comunicación asertiva con conocimientos, científicos de pensamiento sistémico.	1) Actividad hacer una presentación a secretarías de educación, juventud y colegios de los municipios y realizar una convocatoria de los participantes en cada municipio a mediante volantes. 2) Actividad crear una página web para que los jóvenes se inscriban vía internet y se informen de las capacitaciones horarias, temática y finalidad. Y posteriormente los beneficiarios publiquen sus producciones audiovisuales. 3) Actividad entrevistar y seleccionar por parte del equipo	1) Actividad Anexo 1, cartas y publicidad, teléfonos y nombres. 2) Actividad Anexo 1, Dirección de la página Web.

		<p>ejecutor de la fundación los beneficiarios del proyecto, teniendo en cuenta su condición de vulnerabilidad y edades requeridas, informar mediante Email y llamada telefónica su selección dentro del proceso</p> <p>4) Actividad capacitar 34 estudiantes y 5 profesores en cada uno de los tres municipios en los principios de los sistemas. Durante 8 semanas, 1 vez por semana con una Duración de 4 horas diarias, Para un total de 32 Horas por cada Estudiante y 8 horas por profesor.</p>	<p>3) Actividad Anexo 1. Selecciones participantes.</p> <p>4) Actividad Anexo 2. Listados de asistencia. Anexo 3. Fotografías. Anexo 4 Test pensamiento sistémico. Anexo 5. Material Clases. Anexo 10 Evaluación de satisfacción y aplicación.</p>
2	<p>100 jóvenes y 15 profesores (5) por cada colegio, adquieren conocimientos democráticos y participativos con el conocimiento del plan de desarrollo y política pública de Juventud de sus municipios</p>	<p>1) Actividad capacitar a 34 estudiantes y 5 profesores en cada municipio en plan de desarrollo y política pública de sus municipios, 1 vez por semana durante 15 semanas, Con una duración de 4 horas diarias, para un total de 60 horas por estudiante y 12 horas profesor</p>	<p>1) Actividad Anexo 2. Listados de asistencia. Anexo 3. Fotografías</p> <p>Anexo 6. Test de política pública. Anexo 10 Evaluación de satisfacción y aplicación.</p>
3	<p>100 jóvenes adquieren y fortalecen, conocimientos de comunicación audiovisual y realizan producciones audiovisuales, e implementan un plan de medios para la divulgación de sus</p>	<p>1) Actividad capacitar 34 estudiantes en cada municipio en medios audiovisuales 1 vez a la semana con una duración de 2 horas diarias, durante 23 semanas para un total de 46 horas por cada estudiante.</p> <p>2) Actividad realizar por parte de los estudiantes junto a sus</p>	<p>1) Actividad Anexo 2. Listados de asistencia. Anexo 3. Fotografías. Anexo 7. Test</p>

	<p>cortos metrajes audiovisuales en sus municipios.</p>	<p>profesores 2 productos audiovisuales por cada municipio de máximo 5 min. Para un total de 6 producciones. Que se realizaran con una duración de 4 horas diarias durante 8 semanas para un total de 32 horas por estudiante.</p> <p>3) Actividad visitar los canales locales de tv de cada municipio por parte de los ejecutores para solicitar la trasmisión de los productos realizados por los jóvenes y entrevistas sobre su trabajo.</p> <p>4) Actividad Subir a la página de internet creada para el proyecto los 6 productos audiovisuales elaborados por los jóvenes, y difusión en las redes sociales del municipio.</p> <p>5) Actividad solicitar en los colegios de los municipios la proyección de los videos y generar un Debate frente a las producciones realizadas por los beneficiarios.</p>	<p>audiovisuales. Anexo 10. Evaluaciones de satisfacción y aplicación.</p> <p>2) Actividad Anexo 3. Links publicaciones de los videos.</p> <p>3) Actividad Anexo 3. Email solicitando trasmisión de videos</p> <p>4) Actividad Anexo 3. Links publicaciones de los videos.</p> <p>5) Actividad Anexo 8. Evaluación de los videos en 4 colegios.</p>
4	<p>Los Jóvenes crean colectivos de comunicación y fortalecen espacios de participación en la política pública en sus respectivos municipios, apoyados por sus profesores.</p>	<p>1) Actividad acompañar y asesorar a los jóvenes participantes en la consolidación de colectivos audiovisuales durante 6 semanas 2 horas diarias para un total de 12 horas.</p>	<p>1) Actividad Anexo 1. Listados de asistencia Anexo 9. Documentos</p>

			de Creación de Colectivos.
--	--	--	-----------------------------------

Ingresos y convenios realizados

Durante el año 2022 celebramos 3 convenios de apoyo, 2 con entidades públicas y 1 con una privada. para llevar a cabo las actividades y programas de nuestras actividades meritorias así:

Convenios firmados en 2022

<i>Entidad contratante</i>	<i>No.</i>	<i>Valor convenio</i>	<i>Estado</i>
<i>Ministerio de Cultura de Colombia</i>	CONVENIO No. 1208 de 2022	\$17.002,000	Finalizado
<i>Secretaría de Cultura Recreación y Deporte</i>	CONVENIO No 414 de 2022	\$75.021.500	Finalizado
<i>Fundación Bolívar Davivienda</i>	CONVENIO CNV-02413	\$45.000.000	En ejecución
Total		\$ 137,023,500	

Ingresos año 2022

(Servicios comunitarios y sociales)

\$ 137,023,500

<i>Entidad contratante</i>	<i>No.</i>	<i>Valor convenio</i>	<i>Ingresos causados 2022</i>
<i>Ministerio de Cultura de Colombia</i>	CONVENIO No. 1208 de 2022	\$ 17.002,000	\$ 17.002,000
<i>Secretaría de Cultura Recreación y Deporte</i>	CONVENIO No 414 de 2022	\$75.021.500	\$ 75.021.500
<i>Fundación Bolívar Davivienda</i>	CONVENIO CNV-02413	\$45.000.000	\$45.000.000
Total			\$137,023,500

Subsidios y aportes recibidos

Durante el año 2022 no recibimos subsidios en dinero, pero obtuvimos importantes aportes representados en el préstamo de instalaciones para desarrollar los programas y proyectos

Los aportes recibidos, están representados en el préstamo de locaciones para grabar las diferentes piezas audiovisuales.

De igual manera los canales de t.v. comunitarios de Ciudad Bolívar apoyaron nuestra labor con la emisión de los videos producidos por los jóvenes beneficiarios de los proyectos.